

Liebe Musikfreunde!

„Es war einmal“ - so beginnen viele schöne Geschichten. Und so beginnt auch diejenige der Konzertreihe „Mosaik der Herbstklänge“, die der Verein zur Förderung der Musik in der Klosterkirche Bordesholm seit 2008 veranstaltet. Es war einmal, vor weit mehr als zehn Jahren, die Idee von einem eigenen „Flügel für Bordesholm“, der in der wunderbar klavier- und kammermusikgeeigneten Christuskirche stehen und jedes Jahr im Herbst das Publikum begeistern sollte. Dank des unermüdlichen Engagements einiger Mitglieder des Fördervereins, die sich mit aller Kraft für diese Idee einsetzten, und dank der großzügigen Spenden zahlreicher Sponsoren wurde der Traum vom Bordesholmer Flügel schließlich zur Wirklichkeit. Und so ist es nun genau zehn Jahre her, dass die bei uns wie auch international mittlerweile wohlbekannte Pianistin Sofja Gölbadamova im Herbst 2008 das erste Herbstkonzert auf dem neuen Yamaha-Flügel in der Christuskirche gab. Dass wir sie auch in diesem Jahr, zehn Jahre nach ihrem ersten Auftritt, wieder nach Bordesholm eingeladen haben, ist Ehrensache. Und wir freuen uns sehr, dass sie, wie schon 2009, als kammermusikalische Duopartnerin auftreten wird – diesmal zusammen mit einem international bekannten Geiger. Natürlich wird auch die mittlerweile traditionelle Zusammenarbeit mit der Lübecker Musikhochschule fortgesetzt. Ebenso werden die Herbstkonzerte erneut um ein Extrakonzert in der Bordesholmer Klosterkirche ergänzt. Und zum Abschluss der Konzertreihe verdoppelt sich der Klaviergenuss sogar noch: Beim Konzert am Ewigkeitssonntag, bei dem das trostreiche „Deutsche Requiem“ von Johannes Brahms in Heinrich Poos' kammermusikalischer Fassung für Gesang, zwei Klaviere und Pauken zur Aufführung kommt, wird in der Christuskirche neben unserem Yamaha- noch der Bösendorfer-Flügel unseres Vereinsmitgliedes Dr. Michael Struck erklingen.

Wir laden Sie herzlich ein, sich auch in diesem Jahr wieder musikalisch verzaubern und bereichern zu lassen.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Prof. Dr. Dr. h. c. Gerhard Fouquet

(1. Vorsitzender)

Anna Struck-Berghäuser

(Programm und Textgestaltung)

1. Konzert

Sonntag, 14. Oktober, 17 Uhr

Sofja Gülbadamova (Klavier), Nikolai Mintchev (Violine)

Wer Sofja Gülbadamova ist, muss man kaum einem Bordesholmer Musikliebhaber erklären: Niemand hat das Herbstkonzert-Publikum künstlerisch so oft begeistert wie die in Russland geborene Pianistin, deren Spielfreude, Virtuosität und musikalische Empfindsamkeit ihresgleichen sucht. Dass sie nicht nur eine herausragende Solistin, sondern ebenso eine einfühlsame Kammermusikerin ist, hat sie bereits 2009 gemeinsam mit dem Cellisten Aleksandr Khramouchin bewiesen. Auch in diesem Jahr bringt sie einen renommierten musikalischen Partner mit in die Christuskirche: den mehrfach ausgezeichneten, international konzertierenden Geiger Nikolai Mintchev. Beim

1. Konzert am Sonntag, dem 14. Oktober 2018,

erklingen unter dem Motto **Duo-Glück** vier Sonaten aus drei Jahrhunderten: Die früheste ist Mozarts 1778 komponierte *e-Moll-Sonate KV 408*; im Jahr 1801 entstand Beethovens *G-Dur- Sonate op. 30 Nr. 3*. Romantisch wird es mit Brahms' bezaubernder *A-Dur-Sonate op. 10* und Dohnanyis 1911 entstandener *cis-Moll-Sonate op. 21*. Bei diesen Werken pauschal von „Violinsonaten“ zu sprechen, wäre irreführend, denn von untergeordneter „Klavierbegleitung“ der Violine kann keine Rede sein: Beide Partner sind hier vollkommen gleichberechtigt und in gleicher Weise gefordert. Lassen Sie sich diesen Nachmittag voller schönster Duo-Kultur nicht entgehen!

2. Konzert

Sonntag, 28. Oktober, 17 Uhr

Klavierklasse von Prof. Konstanze Eickhorst, Musikhochschule Lübeck

Wie schon in den letzten Jahren darf auch in diesem Jahr die Lübecker Musikhochschule bei den Herbstkonzerten nicht fehlen. Stets sorgten in den vergangenen Jahren der Enthusiasmus der jungen Musikerinnen und Musiker, ihre sicht- und hörbare Spielfreude und das vielseitige Repertoire für Begeisterung und eine besondere Konzertatmosphäre. Wer weiß, ob wir hier nicht einige der „Stars von morgen“ kennenlernen dürfen? Nachdem 2015 die Geigenklasse von Prof. Daniel Sepec, 2016 die Querflötenklasse von Prof. Angela Firkins und 2017 die Celloklasse von Prof. Ulf Tischbirek in Bordesholm auftraten, steht in diesem Jahr beim

2. Konzert am Sonntag, dem 28. Oktober 2018,

das Klavier solistisch auf dem Podium. Die bekannte, seit langem international konzertierende Pianistin und Lübecker Hochschulprofessorin Konstanze Eickhorst, die im vergangenen Jahr mit einem Soloprogramm in der Christuskirche gefeiert wurde, kehrt in diesem Jahr mit ihrer **Tasten-Meisterklasse** zu den Herbstkonzerten zurück. Das genaue Programm steht augenblicklich noch nicht fest – aber zweifellos dürfen wir uns auf ein buntes und abwechslungsreiches, pianistisch hochklassiges Überraschungsprogramm freuen!

3. Konzert

Sonntag, 25. November, 17 Uhr

Johannes Brahms, Ein deutsches Requiem

„Ich will euch trösten..." – es ist sowohl die Textzusammenstellung wie auch die musikalische Ausdeutung, die Brahms' „Deutsches Requiem" zu den eindrucksvollsten sakralen Chorwerken der Musikgeschichte werden ließ. Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 50-jährigen Jubiläum der Christuskirche wird dieses vor 150 Jahren in Bremen uraufgeführte Werk in der Reihe der Herbstklänge in einer selten zu hörenden Fassung von Heinrich Poos (1979) für zwei Klaviere, Pauken, Solisten und gemischten Chor aufgeführt. Die Solopartien singen Anne-Kristin Bloß (Sopran) und Konstantin Heintel (Bariton). Die Klavierpartien spielen Ina Peeken und Michael Struck, die Paukenpartien Christian Riediger. Unter Leitung von Ulrich Hein musizieren der *reger-chor-bordesholm* und die *Kantorei der Nortorfer Sankt-Marien-Kirche*.

Sonderkonzert

Sonntag, 4. November 2018, 17 Uhr in der Klosterkirche

Kantorei der Klosterkirche mit einem Streicherensemble und Ulf Lauenroth (Orgel), Leitung: Günter Brand

Die Kantorei der Klosterkirche ist ein engagierter Laienchor, der neben seinen gottesdienstlichen Aufgaben auch zweimal im Jahr große Werke der klassischen Kirchenmusik einstudiert. Im Mittelpunkt dieses Chorkonzertes steht die berühmte Motette „Jesu, meine Freude" BWV 227 von Johann Sebastian Bach. Außerdem erklingen die Motetten „Was betrübst du dich, meine Seele" und „Siehe, nach Trost war mir sehr bange" aus dem „Israelsbrunnlein" von Johann Hermann Schein. Schein war 100 Jahre vor Bach ebenfalls Kantor der Thomaskirche in Leipzig. Das deutsche Magnificat SWV 426 von Heinrich Schütz sowie Orgelmusik von Johann Sebastian Bach runden das Programm ab.

Die Kantorei wird begleitet von einem Streicherensemble und Ulf Lauenroth an der Orgel.

Wir danken dem Verein zur Förderung der Musik in der Klosterkirche für 25 Jahre erfolgreiche Zusammenarbeit.

Karten im Vorverkauf:

Bordesholm: Ahlmannsche Buchhandlung 043 22/4311

Kiel: Musikhaus Streiber 0431 / 91416, Ruth König *KLASSIK und JAZZ*
0431 / 9 52 80

Neumünster: Auch und Kneidl 04321 / 44064

Abendkasse

Verein zur Förderung der Musik in der Klosterkirche Bordesholm e.V.

Wildhofstraße 7, 24582 Bordesholm

Karten: 04322 /9356 Spendenkonto:

Bordesholmer Sparkasse, IBAN: DE37 2105 1275 0000 0204 27, BIC:
NOLADE21BOR

Verein zur Förderung der Musik in der Klosterkirche Bordesholm e.V.

www.foerdervereinmusikbordesholm.de

MOSAIK DER HERBST KLÄNGE IN DER CHRISTUSKIRCHE BORDESHOLM

14. OKT. / 28. OKT. / 25. NOV. 2018 jeweils um 17 Uhr

So. 4. NOV. um 17 Uhr Sonderkonzert in der Klosterkirche Bordesholm
am Lindenplatz